



Le Canard en Chaînon

Fanzine à vocation légère et parution aléatoire



NUMÉRO 3 - VENDREDI 22 OCTOBRE 2010 - JOURNAL GRATUIT - EN VENTE NULLE PART

Avenir du Chaînon **Cahors not Cahors, c'est pas la question...**



*

*Durer ou
ne pas durer*

À L'Élysée, la perturbation rend sourd

Brosse es presse



Une christ de mauvaise foi...
comme disent les Québécois !

**COMPAGNIE
LA NAÏVE**
*Mathieu
trop court,
François
trop long*

C'est vrai que - Espace Mitterrand ou pas - y en a toujours pour nous bassiner sur le père François. Deux septennats, ce fut long, pour certains mais par pour tous... Comme disait Desproges : *Les gens de droite ne supportent pas Mitterrand parce qu'ils sont persuadés qu'il est de gauche.* Ce à quoi Mike Brant répondait en boucle : *Qui saura, qui saura...*

**THÉÂTRE
DES TARABATES**
Pierre et le loup

Pierre revient. Le loup est juste derrière. Prokofiev invariablement à la bande son. On frise la métaphore : Fillon devant, Borloo sur ses pas - ou l'inverse je sais pas - tandis que Carla joue le Chant des Partisans sur une guitare désaccordée exprès par Louis Bertignac... L'enfoiré !

UNE COMPAGNIE
Tam

Putain la coquille ! Ils ont oublié le r de Tram sur l'affiche. Putain, y a plus personne qui relit d'nos jours...

**CIE DU THÉ
À LA RUE**
A vendre

Si y a que le thé qu'est à la rue, ça ira. Quand c'est un article de presse ou carrément des gens, qui sont t'à la rue, c'est beaucoup moins l'fun.

THE NINO'S
J'avais pas vu Mirza

Passé encore pour Mirza pas vu, mais on sera intransigeant si person répond à ce putain de portable qui sonne dès que commence un truc à capella.

FRÉDÉRIC NAUD
Le grand merdier

Avec un titre comme ça, on s'attend au pire, sur le fond s'entend... Pour la forme, on fait confiance. Le sujet semble inépuisé, parce que le merdier contemporain, on ne sait jamais comment s'en dépêtrer. Tant qu'à la fin, ce fameux titre ne semble pas si mal choisi.

**CERTAINS
SOIRS**
*Gloria
(Volet 1)*

Y a des soirs, ça plane pour Gloria. Jusqu'au premier étage cette fois... Pour le Volet 2 et septième ciel, on verra le Chaînon prochain.

PARADOX

C'est notre groupe chouchou. Juste pour le patronyme, la musique on s'en fout, c'est connu. Oser s'appeler Paradox quand on est un groupe de jazz hybride, c'est comme risquer Marie-Paule Belle comme nom de chanteuse.

**INTERNATIONAL
HYPER RYTHMIQUE**
UNICITY NATION

Y seraient pas un tantinet snobs les petits gars des provinces ? Surtout que, s'afficher International kekchose quand le meilleur groupe du monde mondial s'appelle The National, c'est la loose !

N'RELAX

Bienvenue chez des gars et une fille. Version pop acidulée, avec un poil d'aigre doux, des trucs qui piquent et d'autres qui saoulent grave. Et surtout, surtout, à servir show.



COME TO FIGEAC

N'RELAX

MARION RAMPAL *Own virago*

Marion, elle est bonne. Elle envoie grave le boulet, je l'ai vue à La Garde, c'est dans le Var, en bas et à droite.

LA LIGUE DES UTOPISTES NON ALIGNÉS *Dispositif inespéré de conférence motorisée et pliable*

Le titre est trop long - et trop talentueux en matière de n'importe quoi - pour en rajouter. Respect.

COMPAGNIE YANN LHEUREUX *Manifestement & Reach our Soul*

Yann Lheureux chez François Mitterrand. La preuve que c'est possible, n'en déplaise à M'sieur D'Estaing.



J'avais pas vu Mirza!



JOHN ET JEHN *Live*

ça tombe bien qui jouent live vu que le public est là... Tu vois pas que les artistes se mettent à nous passer leurs disques de chez eux, en vidéo conférence !

CATS ON TREES

Le dossier dit que le spectateur est transporté dans des cieux orange remplis de nuages verts... Venez les poches vides, on a tout sur place.

SKIP THE USE

Encore un truc éponyme... Qui donne son nom ou qui le récupère ? La question sémantique fait toujours débat à Télérama. Que l'on salue putain, c'est un partenaire culturel putain !

BETTE ET WALLET *Voici... Bette et Wallet*

Inutile de répéter une troisième fois, on a tous percuté : c'est bien de Bette et Wallet qu'il s'agit ce soir.

EL HIJO DE LA CUMBIA *Nueva Cumbia*

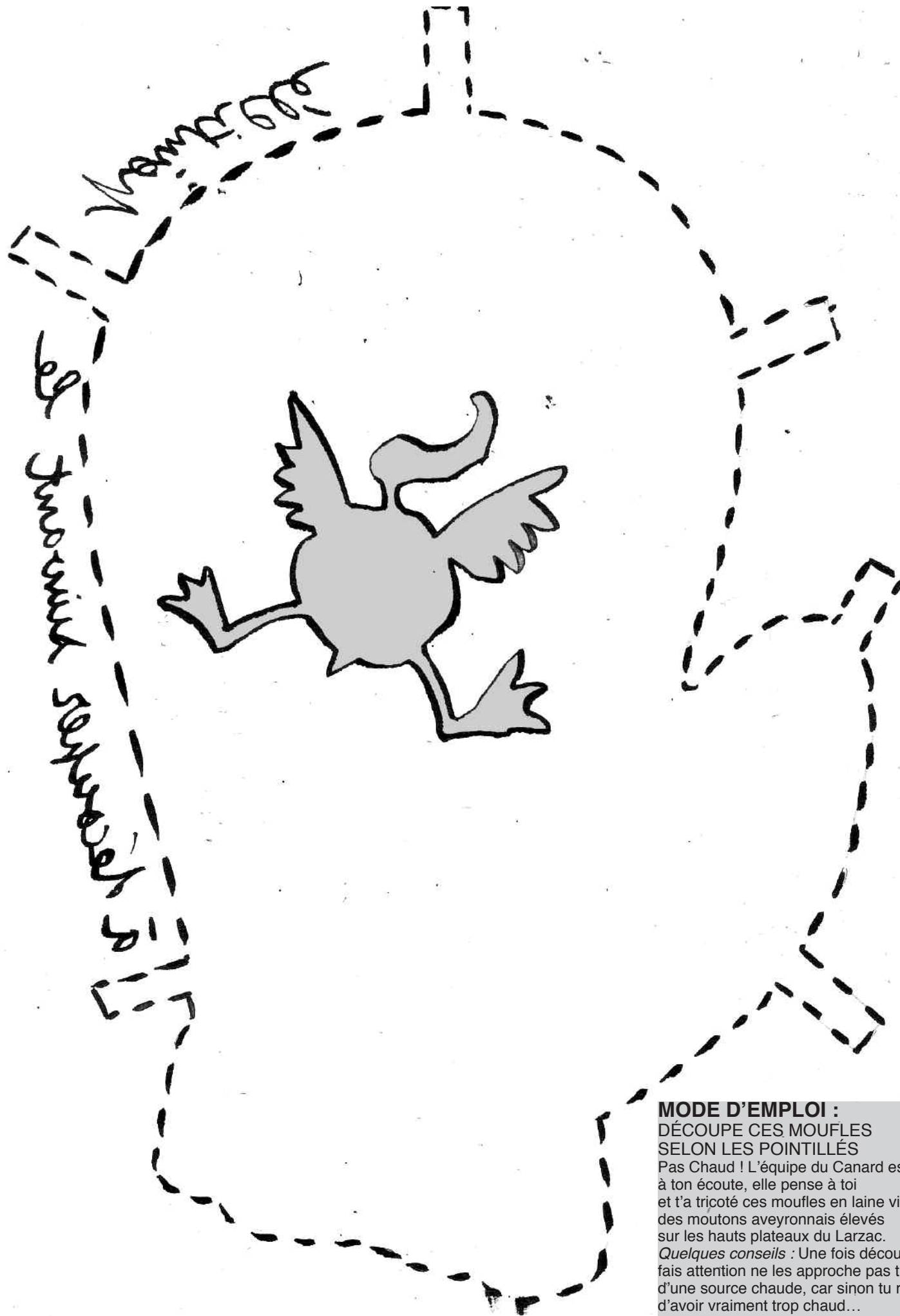
Là aussi, ça se répète un peu dans la titraille, mais en vain car j'ai italien en deuxième langue... N'empêche que c'est bien tentant car rien que le nom est joli à l'oreille. Je sais, petit argument, mais argument quand même.

rectificatif



ARTHUR RIBO *Le concert dont vous êtes l'auteur*

Suivant le principe qui veut que celui qui fait est celui qui est payé, ça va lui coûter un bras au roi Tuteur s'il a du monde à son concert.



MODE D'EMPLOI :

DÉCOUPE CES MOUFLES SELON LES POINTILLÉS

Pas Chaud ! L'équipe du Canard est à ton écoute, elle pense à toi et t'a tricoté ces moufles en laine vierge des moutons aveyronnais élevés sur les hauts plateaux du Larzac.

Quelques conseils : Une fois découpées, fais attention ne les approche pas trop d'une source chaude, car sinon tu risques d'avoir vraiment trop chaud...

Il pleut ! Vite une plastifieuse, et hop !

Le tour est joué ! Costumise-les avec des autocollants, des coloriages...

Et qu'est ce qu'on dit..., hein ?

Newtelle



à découper suivant le

LE(S) 20 HEURES DE FIGEAC

Comme tout journaliste organisé, nous étions, hier vers midi, près du plateau le plus proche de la cantine. Au moment où le Cascadeur passait la main à L...

Le trio de *Romances et série noire* a chopé le témoin, et on a été chopé à notre tour comme témoin privilégié de ce trip apéro, entre cacahuètes et Mescaline - un des titres, don't call the police please ! D'où cette chronique rien que pour L, toute pour L, avec majuscule on le souligne de prime abord.

Alors comment dire... Que la demoiselle Raphaëlle dépasse largement la figure de l'affiche ; qu'elle chante sans doute beaucoup mieux qu'L ne le redoute elle-même au premier temps de la valse ; que ses petits copains - Donia fidèle et assurée, Julien méticuleux et impliqué jusqu'au crin de l'archet - sont vraiment des amis pour L ; que les textes sont pleins sans abuser du délié ; que ça parle d'L et de nous aussi ; simplement mais vraiment comme le tentent les poètes ; et que tout cela navigue dans un sillage musical précieux.

L écrit, L chante ce qui est en L. Et on y croit, en L. Des passions amoureuses les plus féminines aux désabusions les plus mortelles... Eros et Thanatos nichés sous une robe blanche, dans une longue chevelure lâchée. Et qui l'emporte ? L surtout, qui fait des mots et des humeurs, tisse des toiles de vie au bord du noir et blanc, invente un univers sonore qui emprunte à Syd Barret, à Rezvani et à la New Wave aussi. De ce presque trop, L s'en fout, L sait que Donia s'est faite maîtresse du synthé vintage pour la Romance, tandis que Julien marque le liseret de la Série noire au fil électrique.

L est forte. Voire plus avec les affinités qu'L a finement assemblées... Et L a peur aussi, ça se voit, ça se sent et c'est une belle part de son talent.

Autrement, et pour repasser du côté de l'insignifiance, le monde va cahin caha. Mais c'est une autre histoire dont je vous promets de renouer le fil décousu dès demain. Don't worry, soon on recase de n'importe quoi... Et c'est pas c'qui manque par les gens qui courent.

Pe



Test : Es-tu « Ninophile » ???

NOTRE JEU DU VENDREDI



Teste tes connaissances sur Nino Ferrer pour préparer au mieux ton concert des NINO'S...

A. NINO EST NÉ DANS UNE VILLE DE L'AVEYRON, LAQUELLE ?

1. Montfessier
2. Montarriertrain
3. Montcuq

B. RETROUVE LES VRAIES PAROLES ?

1. C'est un endroit qui ressemble à la Bretagne, la Normandie, il y a des vaches étendues sur la pelouse...
2. C'est un endroit qui ressemble à La Louisiane à l'Italie, il y a du linge étendu sur le Terrasse
3. C'est un endroit qui ressemble à la Cocagne, la, il y a du foie du gras de Canard étendu sur la tartine

C. QUI QU'HABITE LA RUE QUINCAMPOIS, QUI QU'A PRIS LA PIPE À PÉPÉ, QUI A BU MON SIROP D'ORGEAT ?

1. C'est Alexandre, c'est toujours Alexandre, qui vous voulez vous que ce soit ?
2. C'est Nicolas, c'est encore Nicolas, ça ne peut être que Nicolas
3. C'est François, c'est Jean-Louis, C'est SMS, chépa moi...

D. DANS LE TELEFON, QUE PORTE LÉONARD ?

1. Une brique de sheddar
2. Un canapé ikea en ivoire
3. Une barbe noire

Z'AVEZ PAS VU MIRZA ?

1. Oh la la la la la la
2. Oh la la la la
3. Oh la la la la la la la

Retours gagnants

" Ha la la, sera-t-il inscrit au patrimoine mondial de l'IONESCO ?

" Le manège de charivari, il donne pas mal au coeur, il le réchauffe...

" La secrète obscenité... Imper, passe et manque...

" Bo beach, c'est bien loin du désert de Gobi...

" Si la retraite est à 67 ans, comment on trouvera des bénévoles aussi efficaces !!!

Vite dit

Figeac : tout n'est pas fini :
Ouverture d'une boîte de nuit à Figeac
« Le Xénon flambant »

Ouh la copieuse :
Après les Nino's, on attend une création autour de Mouskouri par les "Nanase"...

A Figeac, on ne dira plus désormais : il pleut des hallebardes ; mais plutôt : il y a eu un lâcher de violoncelles.
Babel, L, Aliose, ça râpe l'archet grave dans le Lot.

Si macbett, j'avais m'en acheter un.

Annonces

Téléphonie

Téléphoniste débutant, mais distrait, revend une recharge Bouygues à moitié prix. S'adresser à la rédaction directement.

Équipe de redac de canard, recherche festival pour sévir...
lachatellardtouch@yahoo.fr

Mirza cherche Nino

CONFITS DENSES

Quels sont vos derniers album, livre et spectacle « coup de cœur » ? Quelques artistes, bénévoles et programmeurs présents au festival ont livré leurs amours secrètes...

POUR FRED NAUD

Le dernier album : *Le temps qu'il reste*. C'est un single de Reggiani. Je ne connaissais pas Reggiani. Je le confondais avec l'autre Serge Lama. Cette chanson m'a retourné. J'ai l'impression d'entendre le grand-père que je n'ai jamais eu.

Le livre : *La course au mouton sauvage* de Murakami. pour l'étrange incursion du fantastique dans le réel.

PEGGY, ATTACHÉE DE PRESSE

Quel Album ? The commitments

Quel Livre ? La collection des Tchoupi de mon fils
Le groupe : *La Sauce au son* : des cuisiniers musiciens, visuels, sonores, pour mon petit qu'à 2 ans il était à fond...

LE BIJOU

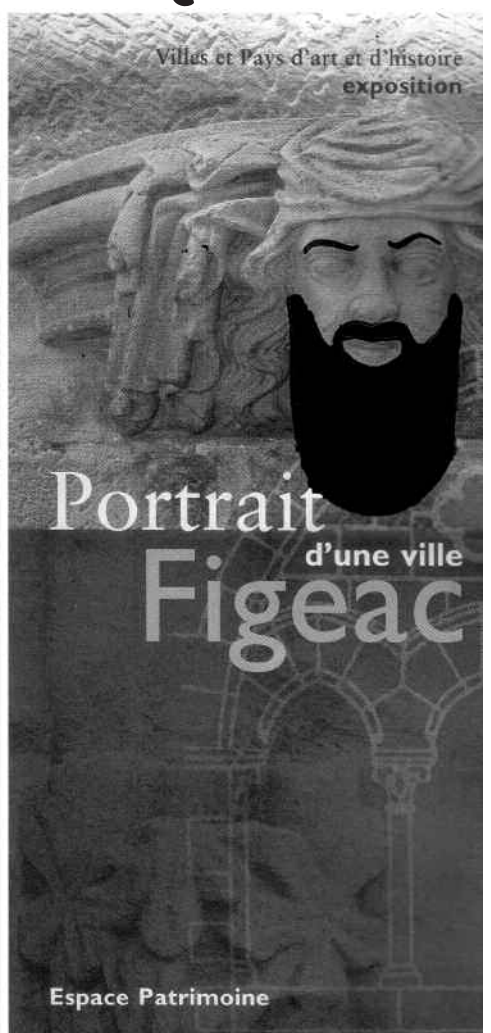
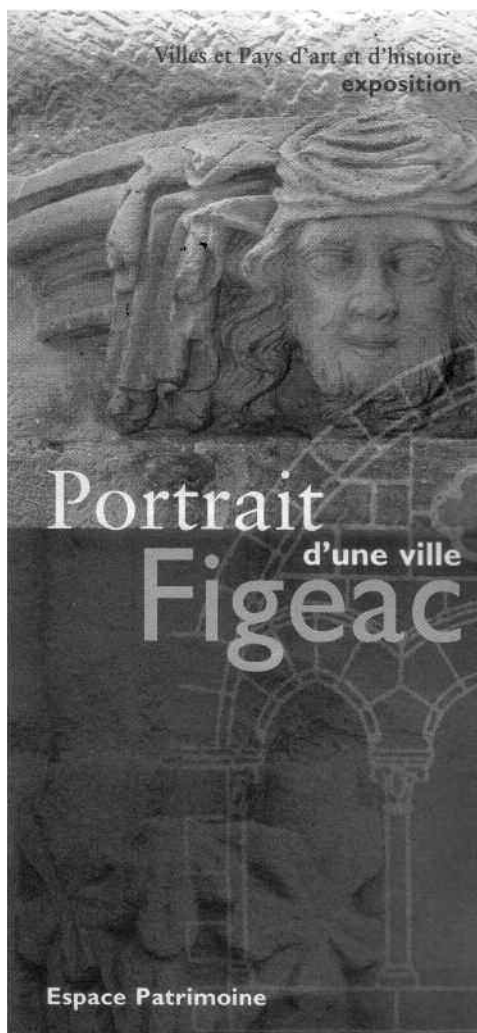
L'album : Manu Galure : *Vacarme* ; la sortie

officielle est pour ces jours-ci. Il a réussi à mettre en boîte ses histoires fantasques avec l'aide de Juliette à la production. Son Captain Ravage est une Odyssée époustouflante qui embarque l'auditeur sur un vaisseau spatial drôlement fréquenté. L'imagination est toujours le moteur de ses histoires qui décollent de la réalité pour tutoyer des ailleurs enchantés. Et son texte dans lequel il crache sur tous les Dieux est aussi jouissif ! Bravo petit !

Le livre : Je viens de terminer le livre de Marc Biancarelli *51 Pegasi*, l'astre virtuel dont l'adaptation théâtrale a été donnée l'an dernier au Chaînon. C'est un récit horrible et magnifique, terrifiant et réjouissant : une valse des contraires qui convoque les plus beaux sentiments et les pires bassesses. Le rythme de l'écriture est implacable et ne laisse aucune chance au lecteur !

Et le spectacle qui me reste de l'édition 2009 est le spectacle joué par Christian Ruspini à partir de ce même *51 Pegasi* : l'interprétation et l'adaptation sont des merveilles. Le comédien a donné une performance exceptionnelle et fait vivre les doutes autant que les certitudes des personnages hors normes qui bousculent cette affaire.

FIGEAC AUX MAINS D'AL QAÏDA!



Nos intrépides reporters ont découvert que le Maire a déjà remis secrètement les clés de la Ville à Oussama Ben Laden. La preuve ? L'exposition de propagande « Portrait de la ville de Figeac ». Nos admirables reporters ont constaté que l'image présentée comme « le portrait de Figeac » est en réalité une photo trafiquée du leader extrémiste. De longues heures de filature leur ont de plus permis de découvrir qu'Oussama a discrètement installé sa tente derrière l'église du Puy. L'exposition n'a donc pas d'autre but que de préparer la population à sa nouvelle gouvernance. Heureusement « Le Canard en Chaînon » veille! ... mais que fait la police?

Agenda

VENDREDI 22 OCTOBRE

9 H 30	S. Atmosphère	CAPDENAC GARE	Cie La naïve	« Mathieu trop court... »	JP + de 8 ans	55 MN	8 € - 6 €	THÉÂTRE
10 H	Pce de la mairie	CAPDENAC GARE	Cie du Thé à la Rue	« À vendre »	Tout public	60 MN		ARTS DE LA RUE
10 H	Cosec	FIGEAC	Théâtre des Tarabates	« Pierre et le loup »	JP + de 4 ans	40 MN	8 € - 6 €	THÉÂTRE
10 H	Prairie des Pratges	FIGEAC	Une Compagnie	« Tam »	JP + de 7 ans	50 MN	10 € - 7 €	THÉÂTRE
10 H 30	Chapiteau Pce du Calvaire	FIGEAC	The Nino's	« J'avais pas vu Mirza »	JP 7-12 ans	50 MN	10 € - 7 €	CHANSON
10 H 30	Centre Culturel	FIGEAC	Caliband théâtre	« Macbett »	Tout public	1 H 30	12 € - 8 €	THÉÂTRE
11 H	Salle des fêtes	LUNAN	Frederic Naud	« Le Grand Merdier »	+ de 10 ans	60 MN	10 € - 7 €	THÉÂTRE
13 H 30	Hall centre culturel	FIGEAC	Certains Soirs	« Gloria »	+ de 13 ans	60 MN	10 € - 7 €	THÉÂTRE
14 H	Cosec	FIGEAC	Théâtre des Tarabates	« Pierre et le loup »	JP + de 4 ans	40 MN	8 € - 6 €	THÉÂTRE
14 H	S. Atmosphère	CAPDENAC GARE	Cie La naïve	« Mathieu trop court... »	JP + de 8 ans	55 MN	8 € - 6 €	THÉÂTRE
14 H	Prairie des Pratges	FIGEAC	Une Compagnie	« Tam »	JP + de 7 ans	50 MN	10 € - 7 €	THÉÂTRE
14 H	Chapelle	FIGEAC	Paradox	« Uncity Nation »	Tout public	45 MN	12 € - 8 €	MUSIQUE
14 H	Chapiteau Pce du Calvaire	FIGEAC	International Hyper Rythmique	« Uncity Nation »	Tout public	45 MN		MUSIQUE
14 H	Chapiteau Pce du Calvaire	FIGEAC	The Nino's	« J'avais pas vu Mirza »	JP 7-12 ans	50 MN	10 € - 7 €	CHANSON
16 H	Chapiteau du Puy	FIGEAC	N'Relax	« Own Virago »	Tout public	45 MN	12 € - 8 €	CHANSON
16 H	Salle des fêtes	LUNAN	Marion Rampal	« Own Virago »	Tout public	45 MN		CHANSON
16 H	Salle des fêtes	LUNAN	Frederic Naud	« Le Grand Merdier »	+ de 10 ans	60 MN	10 € - 7 €	THÉÂTRE
16 H 30	Hall centre culturel	FIGEAC	Certains Soirs	« Gloria »	+ de 13 ans	60 MN	10 € - 7 €	THÉÂTRE
18 H	Prairie des Pratges	FIGEAC	Une Compagnie	« Tam »	JP + de 7 ans	50 MN	10 € - 7 €	THÉÂTRE
18 H	Chapelle	FIGEAC	International Hyper Rythmique	« Uncity Nation »	Tout public	45 MN	12 € - 8 €	MUSIQUE
18 H	Pce J-Jaurès	CAPDENAC GARE	Paradox	« Uncity Nation »	Tout public	45 MN		MUSIQUE
18 H	Pce J-Jaurès	CAPDENAC GARE	La Ligue des Utopistes non alignés	« Dispositif... »	Tout public	60 MN		ARTS DE LA RUE
18 H	Centre Culturel	FIGEAC	Caliband théâtre	« Macbett »	Tout public	1 H 30	12 € - 8 €	THÉÂTRE
18 H	Pce de la mairie	CAPDENAC GARE	Cie du Thé à la Rue	« À vendre »	Tout public	60 MN		ARTS DE LA RUE
20 H 30	Espace F. Mitterrand	FIGEAC	Cie Yann Lheureux	« Manifestement et... »	+ de 12 ans	1 H 40	12 € - 8 €	DANSE
20 H 30	S. Atmosphère	CAPDENAC GARE	Arthur Ribo	« Le concert dont vous... »	Tout public	1 H 15	12 € - 8 €	CHANSON
20 H 30	Salle Agora	CAPDENAC GARE	John et Jehn		Tout public	60 MN	12 € - 8 €	MUSIQUE
20 H 30	Salle Agora	CAPDENAC GARE	Cats on trees		Tout public	60 MN		MUSIQUE
20 H 30	Salle Agora	CAPDENAC GARE	Skip the use		Tout public	60 MN		MUSIQUE
22 H 45	Chapiteau du Puy	FIGEAC	Bette et Wallet Voici...	« Bette et Wallet »	Tout public	60 MN	15 € - 12 €	MUSIQUE
22 H 45	Chapiteau du Puy	FIGEAC	El Hijo de la Cumbia	« Nueva Cumbia »	Tout public	60 MN		MUSIQUE
1 H 00	Chapiteau Bar	FIGEAC	Charles Pasi	Concert Surprise	Accès limité			

Horaires

Accueil professionnels 9 h à 19 h / Accueil artistes 9 h à 19 h

Site de la Cour du Puy : Mercredi 9 h à 3 h / Jeudi 9 h 30 à 3 h / Vendredi 9 h à 4 h / Samedi 9 h à 4 h

Horaires Bar : le bar ferme 30 mn avant la fermeture du site

Cantine (Club house du stade de rugby) / Pour les bénévoles, l'orga. et les artistes

Midi : 11 h à 15 h / Soir 18 h 30 à 23 h



Navettes

VENDREDI 22 OCTOBRE

> Figeac Foirail 9 H	vers	Capdenac	retour 10 H 40 de Capdenac
> Figeac Foirail 9 H 30	vers	salle Atmosphère	
> Figeac Foirail 10 H 40	vers	Capdenac	retour 11 H 15 de Capdenac
> Figeac Foirail 13 H 30	vers	place mairie	
> Figeac Foirail 15 H 30	vers	Lunan	retour 12 H 10 de Lunan
> Figeac Foirail 17 H 30	vers	Capdenac	retour 15 H 10 de Capdenac
> Figeac Foirail 15 H 30	vers	salle Atmosphère	
> Figeac Foirail 17 H 30	vers	Lunan	retour 17 H 10 de Lunan
> Figeac Foirail 20 H	vers	Capdenac	retour 19 H 10 de Capdenac
> Figeac Foirail 22 H 45	vers	placemairie + J. Jaures	
> Figeac Foirail 20 H	vers	Capdenac	retour 23 H de Capdenac
> Figeac Foirail 22 H 45	vers	salle Agora	
> Figeac Foirail 22 H 45	vers	Capdenac	retour 00 H 30 de Capdenac
> Figeac Foirail 22 H 45	vers	salle Agora	



Le Canard en Chaînon, fanzine à vocation légère et parution aléatoire

Directeur de publication : PGC - lachattellardtouch / Rédacteur : Pe - mais sans arrêt ! / Maquettiste : Pytyte - mac speedy gonzeesse / Dessinatrice : Trax - le chaînon croquant

Imprimé d'une main la nuit, distribué de l'aut' au petit matin et surtout grâce à l'aide des bénévoles...